

Feiten, cijfers & succesvolle
projecten ondersteund door
Creative Europe Cultuur 2021

Creative Europe in Nederland



| Inhoud

Inleiding	03
Creative Europe Cultuur	06
• 1. Subsidieregelingen	07
• 2. Succesvolle projecten	13
• 3. Europese Prijzen & initiatieven	19

| 1. Inleiding

Beste lezer,

Creative Europe is het zevenjarige ondersteuningsprogramma van de Europese Commissie voor de culturele en audiovisuele sector. Het nieuwe programma is in 2021 van start gegaan en bestaat opnieuw uit twee subprogramma's: Cultuur en MEDIA, aangevuld met een programma voor cross-sectorale projecten. Ook zien we de Europese Culturele Hoofdstad, het Europees Erfgoedlabel en een aantal culturele prijzen van de Europese Unie terugkomen.

Nieuw is de sterkere nadruk op transnationale creatie, samenwerking en promotie van Europese werken. Ook is er extra aandacht voor bepaalde sectoren zoals architectuur, literatuur, muziek, erfgoed en fashion & design, door hogere cofinancieringspercentages van de Europese Commissie. Daarnaast is met gerichte acties voor Europese nieuwsmedia en mediageletterdheid de journalistiek een nieuwe doelgroep die vanaf nu ook bij Creative Europe terecht kan.

Alle gefinancierde activiteiten en projecten moeten gendergelijkheid en de milieutoezeggingen van de

Europese Commissie respecteren. Met een totaalbudget van 2,4 miljard euro zal Creative Europe in de komende zeven jaar de culturele en creatieve sector in Europa opnieuw ondersteunen: concurrerder, groener, digitaler en inclusiever dan ooit.

Wat zeker niet verandert is onze rol als Creative Europe Desk NL. We blijven het service- en informatiepunt voor het programma in Nederland en het Caribisch deel van het Koninkrijk (Bonaire, Sint Eustatius, Saba, Aruba, Curaçao en Sint Maarten). We geven je graag advies en informatie over alle subsidieregelingen en kunnen je begeleiden bij het schrijven van een aanvraag. We doen dit door het geven van workshops en adviesgesprekken en het organiseren van events rondom belangrijke Europese thema's. Dit doen we bij ons op kantoor, maar ook in nauwe samenwerking met festivals door het hele land.

Nu bekend is welke organisaties allemaal succesvol een aanvraag hebben ingediend, is het tijd om de balans op te maken. Wat zijn de eerste uitkomsten van dit nieuwe programma en hoe heeft Nederland het gedaan? In deze brochure blikken we terug op 2021 en kijken we specifiek naar welke projecten

in Nederland gefinancierd zijn binnen het Creative Europe Cultuur programma. In een later stadium volgen de resultaten van de andere subprogramma's.

Is je interesse gewekt en wil je meer weten over de mogelijkheden van Europese culturele samenwerking? We nodigen je graag uit bij één van onze workshops, voor een adviesgesprek of op één van onze events die we door het hele jaar organiseren. Hopelijk tot snel!

Met vriendelijke groet,

Team Creative Europe Desk NL /
DutchCulture

Team Creative Europe Desk NL /
DutchCulture



Jelle Burggraaff
Hoofd Mobiliteit & Advies /Creative
Europe Desk NL
[mail Jelle](#)



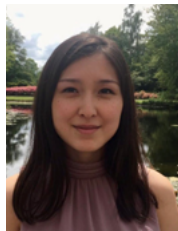
Emma O'Hare
Adviseur Creative Europe MEDIA
[mail Emma](#)



Albert Meijer
Adviseur Creative Europe Cultuur
[mail Albert](#)



Tim Wildeboer
(vanaf 1 januari 2023)
Communicatieadviseur Creative
Europe Desk NL
[mail Tim](#)



Geegen Togooch
Adviseur Creative Europe Cultuur
[mail Geegen](#)



Judith van der Kooij (2022)
Communicatieadviseur Creative
Europe Desk NL
[mail Judith](#)



Andrea Posthuma
Adviseur Creative Europe MEDIA
[mail Andrea](#)

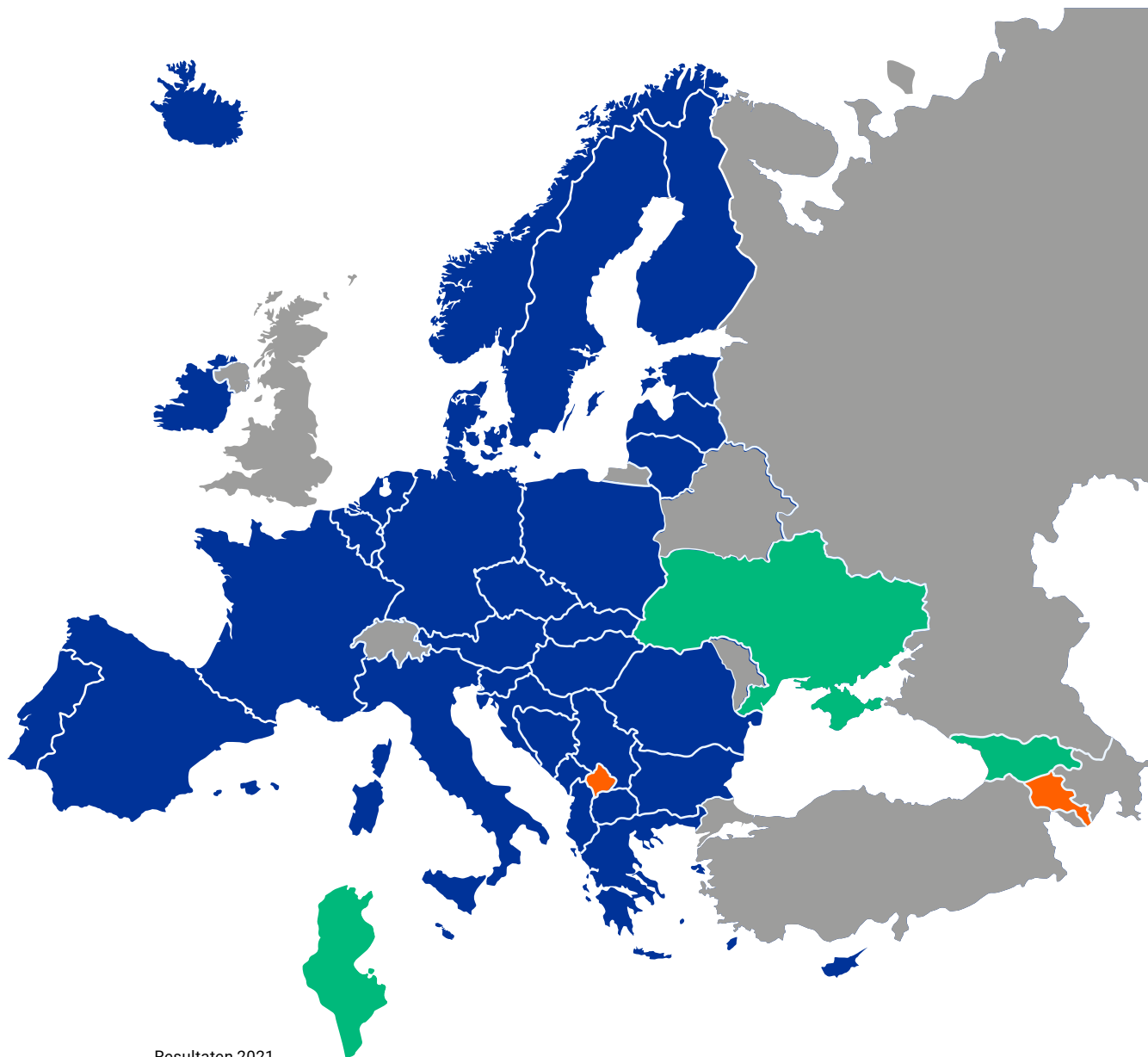
Landen die aangesloten zijn bij het Creative Europe zijn alle EU landen en een aantal niet-EU landen. Een paar landen doen alleen mee met Creative Europe Cultuur en nemen niet of beperkt deel aan het Creative Europe MEDIA programma.

| Deelnemende landen

Deelname landen Creative Europe

- | | |
|-----------------------|---|
| Albanië | Luxemburg |
| Armenië | Malta |
| België | Montenegro |
| Bosnië en Herzegovina | Nederland (inclusief het Caribisch deel van het Koninkrijk) |
| Bulgarije | Noord-Macedonië |
| Cyprus | Noorwegen |
| Denemarken | Oekraïne |
| Duitsland | Oostenrijk |
| Estland | Polen |
| Finland | Portugal |
| Frankrijk | Roemenië |
| Georgië | Servië |
| Griekenland | Slovenië |
| Hongarije | Slowakije |
| Ierland | Spanje |
| Italië | Tunesië |
| Kosovo | IJsland |
| Kroatië | Zweden |
| Letland | |
| Liechtenstein | |
| Litouwen | |

- volledige deelname aan Cultuur en MEDIA
- volledige deelname aan Cultuur + geen deelname aan MEDIA programma
- volledige deelname aan Cultuur + beperkte deelname aan het MEDIA programma (alleen de subsidieregelingen Talent & Skills, European Festivals, European Festival Networks, Audience development & Film Education)
- geen deelname



| 2. Creative Europe Cultuur

Het subprogramma Cultuur van Creative Europe biedt ondersteuning aan de culturele sector en de creatieve industrie in Europa en bestaat uit vijf subsidieregelingen: Europese Samenwerkingsprojecten ¹, Europese Platforms voor de promotie van opkomende artiesten ², Europese Netwerken ³, Circulatie van Europese literaire werken ⁴ en Pan-Europese culturele entiteiten ⁵.

Bij de verschillende regelingen gaat het voornamelijk om meerjarige multilaterale samenwerkingsverbanden binnen een consortium van meerdere organisaties, bestaande uit een projectleider en aangesloten samenwerkingspartners. Deze partners zijn gevestigd in landen die aangesloten zijn bij het Creative Europe Cultuurprogramma.

De projectleider is de aanvragende organisatie en onderhoudt tijdens het project contact met het Uitvoerend Agentschap (EACEA) van Creative Europe in Brussel. In alle gevallen gaat het om co-financiering, waarbij de percentages afhangen van de specifieke oproep, en in het geval van de regeling

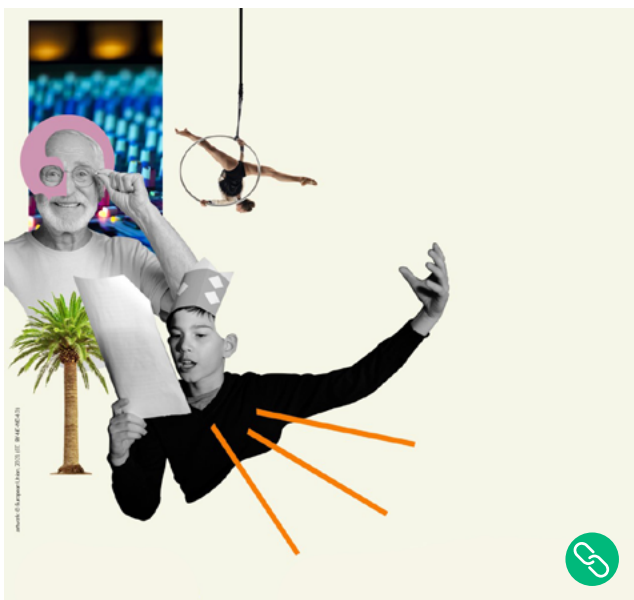
Europese samenwerkingsprojecten, ook de schaal van het project.

Creative Europe Cultuur heeft als doel de artistieke en culturele samenwerking op Europees niveau te vergroten om zo de creatie van Europese werken te ondersteunen, de economische, sociale en externe dimensies van de culturele en creatieve sectoren te versterken en de innovatie en mobiliteit in deze sectoren te stimuleren.

- 1) European Cooperation Projects
- 2) European Platforms for the promotion of emerging artists
- 3) European Networks
- 4) Circulation of European literary works
- 5) Pan-European cultural entities

2.1 Subsidie-regelingen

1. Europese Samenwerkingsprojecten

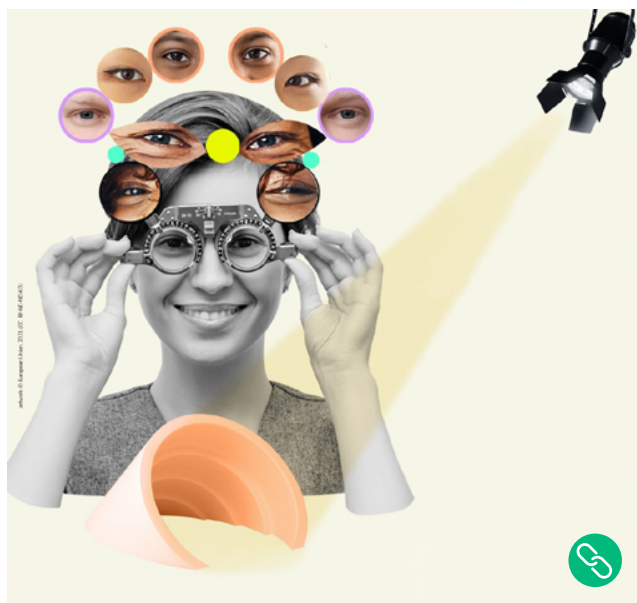


De subsidierегeling Europese Samenwerkingsprojecten heeft een jaarlijkse oproep. Het is de breedste en grootste regeling binnen Creative Europe Cultuur. De samenwerking tussen organisaties in verschillende landen staat centraal, waarbij projecten zich richten op prioriteiten als publieksoptwikkeling, diversiteit, duurzaamheid, digitalisering en het ondersteunen van mobiliteit. De regeling is opgedeeld in kleinschalige, middelgrote en grootschalige samenwerkingsprojecten.

In 2021 kwamen er in totaal 435 aanvragen binnen, waarvan uiteindelijk 124 projecten werden gehonoreerd. 93 Nederlandse organisaties deden mee in een aanvraag als projectleider, partner of associate partner, uiteindelijk kwamen 32 van deze partijen in een geselecteerd project terecht.

De slagingskans van Nederlandse aanvragers was 34,41% en was hoger dan de gemiddelde Europa-wijde slagingskans (27,22%). De slagingskans hangt sterk af van de schaal waarin wordt aangevraagd: met name de middelgrote categorie is overvraagd. We verwachten dat deze ontwikkeling zich doorzet in de komende jaren en adviseren aanvragers om deze categorie zo mogelijk te ontwijken.

Europese Samenwerkingsprojecten	Maximale subsidie	Minimum aantal samenwerkende organisaties uit even zoveel deelnemende landen	Minimum percentage eigen inbreng	Slagingskans Europa-wijd
Kleinschalig	€200.000,-	3	20%	35%
Middelgroot	€1.000.000,-	5	30%	16,3%
Grootschalig	€2.000.000,-	10	40%	34,5%



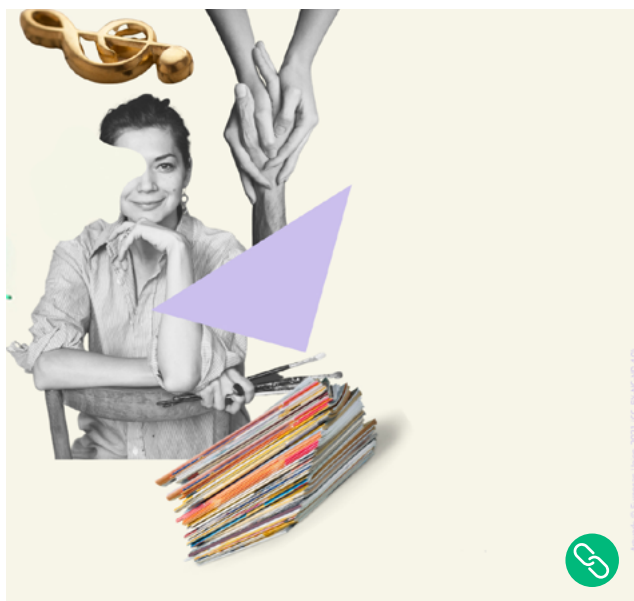
2. Europese Platforms voor de promotie van opkomende artiesten

De subsidiereregeling Europese Platforms biedt ondersteuning aan platforms in de culturele en creatieve sector. Deze platforms bestaan uit ten minste twaalf leden in twaalf deelnemende landen. Platforms dragen bij aan de mobiliteit, zichtbaarheid en promotie van opkomend talent en zijn *business-to-consumer* georiënteerd. De maximale bijdrage per project voor deze regeling is €700.000,- per jaar. Binnen het zevenjarige programma zijn er slechts twee oproepen voor deze regeling, waarvan de eerste in 2021 werd gepubliceerd.

In totaal kreeg de regeling Europese platforms 25 aanvragen binnen, waarvan er 16 werden gehonoreerd. Twee van deze platforms worden geleid door Nederlandse partijen: popmuziekplatform ESNS Exchange (Eurosonic Noorderslag) en fotografieplatform Futures (VandeJong BV). Daarmee doet Nederland het goed binnen deze regeling.



Panelsessie van Creative Europe Desk NL en Possibilize over toegankelijkheid op Eurosonic Noorderslag © Jasper Bolderdijk



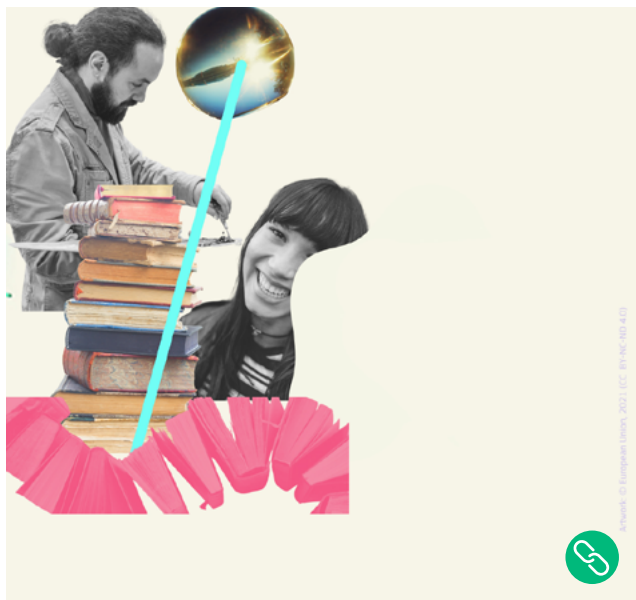
3. Europese Netwerken van culturele en creatieve organisaties

De subsidierегeling Europese Netwerken biedt ondersteuning aan netwerken in de culturele en creatieve sector. Deze netwerken zijn *business-to-business* georiënteerd, waarbij ondersteuning wordt gegeven aan de professionalisering en internationalisering van de aangesloten organisaties. Een netwerk krijgt een maximale subsidie van €275.000,- per jaar gedurende drie of vier jaar. Binnen het zevenjarige programma kan er slechts twee keer worden aangevraagd voor deze regeling.

In 2021 was de eerste oproep binnen de nieuwe programmaperiode. In totaal kreeg de regeling Europese netwerken 58 aanvragen binnen, waarvan er 36 werden gehonoreerd. Uit Nederland kwamen drie aanvragen, waarvan er één werd gehonoreerd: Europe Nostra. Dit cultureel erfgoednetwerk is het enige Creative Europe gesteunde netwerk dat in Nederland gebaseerd is en dat wederom subsidie toegekend kreeg. De overige ondersteunde netwerken bevinden zich grotendeels in Brussel, waardoor België met 17 gesteunde netwerken oververtegenwoordigd is in de statistieken. De meeste netwerken hebben wel actieve Nederlandse leden.



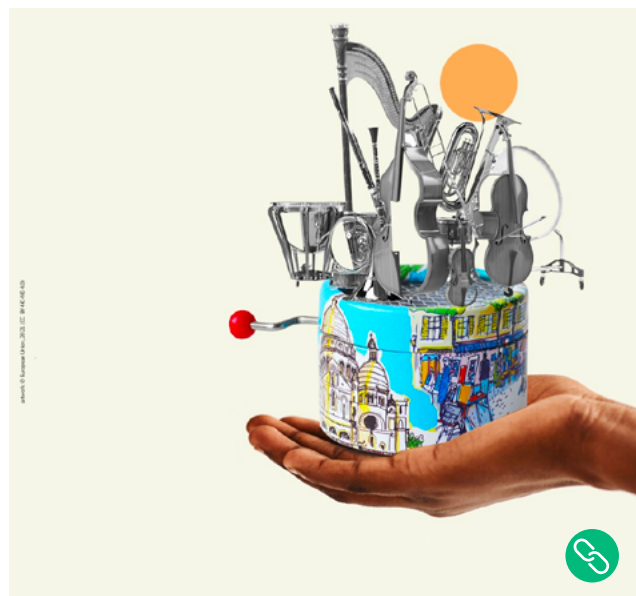
De zeventien meest bedrijvige erfgoedlocaties in Europa © Europa Nostra



4. Circulatie van Europese literaire werken

De subsidierегeling Circulatie van Europese literaire werken ondersteunt uitgeverijen voor de vertaling, distributie en promotie van een pakket aan literaire fictiewerken. Het gaat hierbij om vertalingen van en naar één van de officieel erkende talen van de landen die deelnemen aan het subprogramma Cultuur, het Latijn en het Oudgrieks. Er kan maximaal €300.000,- per project worden aangevraagd. Deze programmalijn kent een jaarlijkse oproep.

In 2021 werden er vanuit Nederland geen aanvragen ingediend. De gemiddelde slagingskans voor deze regeling was 51,8% in 2021.



5. Pan-Europese culturele entiteiten

Deze nieuwe subsidierегeling ondersteunt culturele entiteiten – in het geval van de eerste oproep in 2021 orkesten – die training, professionalisering en de mogelijkheid om op te treden bieden aan jonge getalenteerde artiesten. Deze talenten moeten uit minstens twintig deelnemende landen komen (als inwoner en/of burger) om de Europese culturele diversiteit te reflecteren. Een project krijgt een maximale subsidie van €600.000,- per jaar gedurende drie jaar. Binnen het zevenjarige programma zijn er slechts twee oproepen voor deze regeling, met in 2021 de allereerste.

In 2021 werden er in totaal zes aanvragen ingediend, waarvan vier uiteindelijk gehonoreerd werden, Vanuit Nederland werden er geen aanvragen ingediend.



Tips voor het doen van een aanvraag

1. Begin op tijd met het voorbereiden van je aanvraag. Voor nieuwe aanvragers met een eerste idee voor een project en nog zonder samenwerkingspartners, kan het een jaar duren om tot een goede aanvraag te komen. Ook ervaren aanvragers met solide partners doen er vaak minstens twee maanden over om een aanvraag te voltooien.
2. Liever een partner te veel dan precies het minimumaantal. Mocht een samenwerkingspartner uitvalen, dan kan het project gewoon doorgaan.
3. Zoek partners niet alleen in buurlanden, maar ook daarbuiten. De voorkeur gaat uit naar een brede geografische spreiding én met de inbreng van verschillende soorten expertise door de verschillende partners. De door Creative Europe gesteunde netwerken op het gebied van onder meer theater, muziek en cultureel erfgoed, zijn een goede plek om partners te vinden.
4. Verdiep je in één van de prioriteiten die in de regeling genoemd worden (zoals digitalisering, verduurzaming, capaciteitsopbouw, etc.) en schrijf je aanvraag met deze prioriteit in gedachten. Denk niet: wat kan Europa voor mij doen, maar hoe draagt mijn project bij aan de doelstellingen van Europa?
5. Ben je nog niet bekend met Creative Europe en het doen van een aanvraag? Sluit je dan eerst eens aan bij een projectaanvraag als samenwerkingspartner. De door Creative Europe gesteunde netwerken bieden een goede ingang om organisaties te vinden om mee samen te werken.
6. Mocht je niet zeker zijn of je idee binnen een Creative Europe aanvraag past, of heb je andere vragen? Neem gerust contact met ons op.

Organisatie	Project	Status	Europese samenwerkingsprojecten (kleinschalig)		Europese samenwerkingsprojecten (middelgroot)		Europese samenwerkingsprojecten (groot)		Circulatie van Europese literaire werken		Europese netwerken		Europese Platforms voor de promotie van opkomende artiesten		Pan-Europese Culturele Entiteiten		Totaal		
			€ per partij	€ totaal project	€ per partij	€ totaal project	€ per partij	€ totaal project	€ per partij	€ totaal project	€ per partij	€ totaal project	€ per partij	€ totaal project	€ per partij	€ totaal project			
Stichting Tegentijd	future.repair.machine	Partner	32.544,00	199.060,00															
Stichting Zid	Remix Comix – Comics for Heritage	Partner	27.201,00	199.900,00															
Stichting Prins27	Shared History Of the World	Projectleider	25.258,95	200.000,00															
Reblika B.V.	Shared History Of the World	Partner	60.338,70	idem															
Stichting Mind the Generations	Shared History Of the World	Partner	62.115,64	idem															
Stichting Rijksakademie van Beeldende Kunsten	Artistic Ecologies - New compasses, tools and alliances	Partner	60.013,00	200.000,00															
Stichting Framer Framed	Artistic Ecologies - New compasses, tools and alliances Associated	Partner	0,00	idem															
Stichting Theaterschip	Future = NOW! A Youth Manifesto	Partner	65.476,00	195.594,00															
Stichting For Education on Agility Liberating Structures	Introducing innovative patterns in children's cultural education through gamification	Partner	51.595,00	198.757,00															
Stichting De Domijnen	Archives and Traces of Migration	Partner	41.216,00	159.768,00															
Coöperatie Erfgoed Limburg U.A.	Archives and Traces of Migration	Associated Partner	0,00	idem															
Dancetrippin BV	Dantz Point Europe	Partner	39.162,00	193.045,00															
Stichting Innofest	Festival Sustainability Lab: Resilience, Regeneration, Innovation	Partner	43.000,00	192.000,00															
Green Events Nederland BV	Festival Sustainability Lab: Resilience, Regeneration, Innovation	Partner	50.000,00	idem															
Fryske Toaniel Stifting Tryater	phōnē - Giving Minority Languages a Voice	Projectleider			232.600,00	899.196,00													
Stichting Hanzehogeschool Groningen	phōnē - Giving Minority Languages a Voice	Partner			26.299,00	idem													
Stichting V2-Instituut voor de Instabiele Media	Realities in transition	Partner			157.609,00	999.132,00													
Stichting Musicians without Borders	Music Connects: Rock Music Powers Inclusion Across Europe	Projectleider			506.010,00	1.000.000,00													
Stichting Fontys	Music Connects: Rock Music Powers Inclusion Across Europe	Partner			21.511,00	idem													
Stichting Algemene Fryke Underjocht Kommissje Afûk	Strategies to support languages equality through literature	Partner			72.221,80	630.795,00													
Stichting Worm	Spatial, Performative + Extended Cinematics - Transnational Research by Artist-run Labs	Projectleider			152.659,50	945.016,10													
Stichting Waag Society	More than one understanding of planet Earth.	Projectleider			263.407,00	998.197,00													
Stichting Baltan	Art, Economy & Technology - Unleashing the potential of Crypto Art and other tech tools and society	Partner			134.351,00	603.168,00													
Stichting voor Culturele Samenwerking Multiplex	Sounds Of Europe	Partner			25.831,00	999.999,00													
Stichting Music Meeting	Sounds Of Europe	Partner			54.730,00	idem													
Stichting De Stilte	BABEL or The Art of Listening in Theatre for Young Audiences	Partner					254.970,00	2.000.000,00											
Stichting Nationale Opera & Ballet	OperaVision Next Generation	Partner					64.500,00	2.000.000,00											
Stichting De Toneelmakerij	Culture Testbeds for Interactivity, Performance and Technology	Partner					101.106,00	1.793.502,00											
Stichting Saxion	Culture Testbeds for Interactivity, Performance and Technology	Partner					157.942,00	idem											
Stichting ZID	Green E.Th.I.Cs - Green Experience through Theatre Inspiring Communities	Partner					191.154,00	1.973.476,00											
Urban Paradoxes VOF	Green E.Th.I.Cs - Green Experience through Theatre Inspiring Communities	Associated Partner					0,00	idem											
Stichting Young Designers & Industy	Green E.Th.I.Cs - Green Experience through Theatre Inspiring Communities	Associated Partner					0,00	idem											
Stichting Jeugdtheaterschool Zuidoost	Green E.Th.I.Cs - Green Experience through Theatre Inspiring Communities	Associated Partner					0,00	idem											
Broma 16 NL BV	Boosting European Lyrics via Entrepreneurial Monetisation	Partner					150.000,00	2.000.000,00											
Stichting Brave New World Producties	Ulysses: A European Odyssey	Projectleider					284.269,00	1.726.395,00											
Stichting Fotografie Noorderlicht	Ulysses: A European Odyssey	Partner					50.680,00	idem											
Stichting IHOS Amsterdam	Bloomers: Literature as a Therapy in Post-COVID Reality	Associated Partner							0,00	59.947,20									
Europa Nostra	European Cultural Heritage Agora: Empowering Europe's Civil Society Movement for Heritage	Projectleider									825.000,00	825.000,00							
Vandejong BV	Futures - supporting emerging contemporary photographers	Projectleider											2.100.000,00	2.100.000,00					
Stichting Eurosonic Noorderslag	ESNS Exchange - the European Talent Exchange Programme	Projectleider											2.100.000,00	2.100.000,00	geen NL partijen				
Totaal Nederland (projectleider)			25.258,95		1.154.676,50		284.269,00		0		825.000,00		4.200.000,00		0		Totaal Nederland (projectleider)	6.489.204,45	
Totaal Nederland (als partner)			532.661,34		492.552,80		970.352,00		0		nvt		nvt		nvt		Totaal Nederland (als partner)	1.995.566,14	
Totaalbedrag dat naar Nederlandse partijen is gegaan			557.920,29		1.647.229,30		1.254.621,00		0,00		825.000,00		4.200.000,00		0,00		Totaalbedrag dat naar Nederlandse partijen is gegaan	8.484.770,59	
Totaalbudget projecten met Nederlandse deelnemende partij (projectleider, partner of associate partner)				1.738.124,00		7.075.503,10		11.493.373,00		59.947,20		825.000,00		4.200.000,00		0	0	Totaalbudget projecten met Nederlandse deelnemende partij (projectleider, partner of associate partner)	25.391.947,30
Totaalbudget Europa				16.172.629,40		26.813.232,90		19.236.442,00		5.648.096,87		28.325.471,86		33.355.090,80		5.504.173,00		Totaalbudget Europa	135.055.136,83
Financiering die naar Nederlandse partijen is gegaan			3,4%		6,1%		6,5%		0,0%		2,9%		12,6%		0,0%		Financiering die naar Nederlandse partijen is gegaan	6%	
Aandeel toegekende projecten met Nederlandse participatie (projectleider, partner, associate partner)			10,7%		26,4%		59,7%		1,1%		2,9%		12,6%		0,0%		Aandeel toegekende projecten met Nederlandse participatie (projectleider, partner, associate partner)	19%	

2.2 Ondersteunde projecten

In 2021 keerde Europa in totaal €135.055.136,83 uit voor Creative Europe Cultuur. Daarvan ging er €25.391.947,30 (19%) naar projecten waar Nederlandse organisaties bij betrokken waren. Er werden 27 projecten gehonoreerd met betrokkenheid van 40 Nederlandse organisaties. Grote, abstracte cijfers zeggen vaak niet veel over de daadwerkelijke impact van deze project. Om deze inzichtelijk en concreet te maken, lichten we hier een aantal projecten toe.

Shared History of the World

Subsidieregeling: Europese samenwerkingsprojecten (kleinschalig)
Nederlandse betrokken organisaties: Stichting Prins27 (coördinator),
Stichting Mind the Generations (partner), Reblika BV (partner)

Shared History Of the World (SHOW) is een transmediaal kunstproject over empowerment. Met afrofuturisme als thema, combineert het project een innovatieve virtual reality (VR) toepassing met een literair werk en een tournee langs zo'n 20 locaties (waarvan 10 in Nederland) in 5 Europese landen.

SHOW creëert een nieuwe immateriële erfgoedbeleving voor Europeanen met een Afrikaanse achtergrond; een groep die inmiddels 15 miljoen mensen telt over het hele Europese continent. SHOW brengt een positief verhaal over de Afrikaanse cultuur waarin feit en fictie samengaan, mythische verhalen worden gekoppeld aan *fantasy* en creatieve technologie.



Cultuur ondersteunende projecten

Festival Sustainability Lab @ Ruben van Vliet



Festival Sustainability Lab: Resilience, Regeneration, Innovation

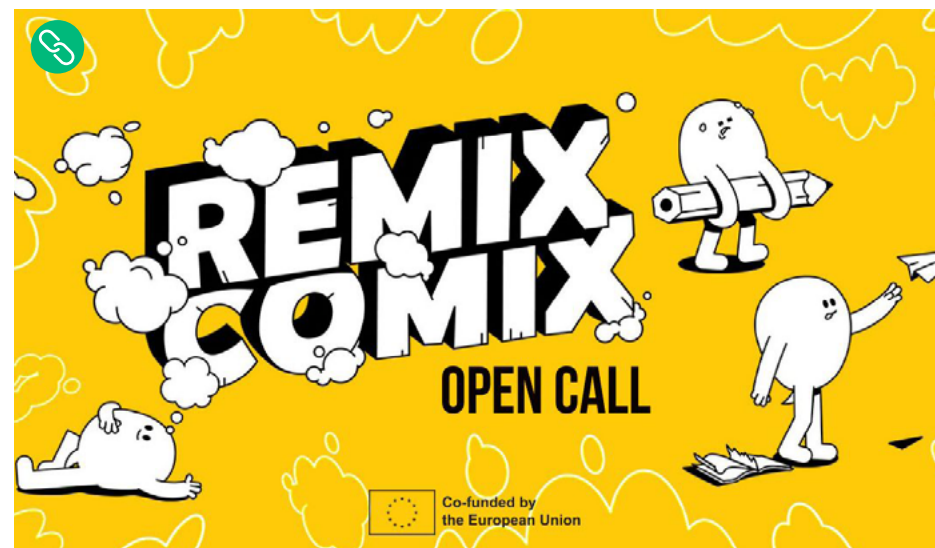
Subsidieregeling: Europese samenwerkingsprojecten (kleinschalig)
Nederlandse betrokken organisaties: Stichting Innofest (partner), Green Events Nederland BV (partner)

Het stimuleren van duurzame innovatie op festivals is de belangrijkste doestelling van dit project. Via het Festival Sustainability Lab krijgen Europese startups in de zomer van 2023 de kans om hun duurzame product of dienst in de praktijk te testen op een festival, waardevolle data op te halen en zo sneller de stap van prototype naar marktlantering te zetten. Een select gezelschap krijgt toegang tot het traject van drie workshops, waarna twee startups worden geselecteerd voor een testplek op een Europees festival.

Remix Comix: Comics for Heritage

Subsidieregeling: Europese samenwerkingsprojecten (kleinschalig)
Nederlandse betrokken organisatie: Stichting ZID

Het project Remix Comix heeft tot doel het lokale culturele erfgoed van de omgeving, specifieke historische momenten, belangrijke figuren, stadslegendes en helden uit de regio te verkennen en deze aan het publiek te presenteren in de vorm van strips. Tien deelnemers uit vier landen (Tsjechië, Nederland, Slovenië en Servië) zullen gedurende twee weken gezamenlijk aan dezelfde taak werken met als resultaat: een kunstwerk in de vorm van strips in de openbare ruimte.



Cultuur ondersteunende projecten

Sounds of Europe @ Gerard Verschoten



Sounds of Europe

Subsidierегeling: Europese samenwerkingsprojecten (middelgroot)
Nederlandse betrokken organisatie: Music Meeting (partner), Houtfestival/ Stichting Voor Kulturele Samenwerking Multiplex (partner)

Sounds Of Europe is een samenwerkingsproject van dertien muziekfestivals uit elf verschillende landen in Europa. Het belangrijkste doel is om de roots- en wereldmuzieksceen in Europa een boost te geven. Het gaat hier om wereld- en folkmuziek, zowel lokaal ontwikkeld als 'geïmporteerd', van traditioneel tot moderne crossovers. Dit doel wordt bereikt door het bieden van een podium op de festivals aan de belangrijkste artiesten met een internationaal groeipotentieel uit de deelnemende landen, geselecteerd door het festival uit het betreffende land. Daarnaast wordt in het netwerk expertise en kennis uitgewisseld tijdens vier werksessies per kalenderjaar, waarin onderwerpen aan bod komen zoals duurzaamheid, gendergelijkheid, het vergroten van publieksbereik, festivalproductie, marketing en digitale transitie.

Phōnē - Giving Minority Languages a Voice

Subsidierегeling: Europese samenwerkingsprojecten (middelgroot).
Nederlandse betrokken organisatie: Fryske Toaniel Stifting Tryater (coördinator), Hanzehogeschool Groningen (partner).

Dit driejarige project verbindt mensen die tot een taalminderheid behoren over taal- en cultuurgrenzen heen. Het project leidt onder meer tot acht hedendaagse, professionele theaterproducties in 2024. De samenwerkende gezelschappen hebben met elkaar gemeen dat ze allemaal spelen in een regionale en/of minderheidstaal waaronder het Fries. Zij geven de minderheidstaalsprekers daarmee een stem en waarborgen culturele en taalkundige diversiteit in Europa. Het project bestaat in hoofdlijnen uit twee onderdelen: het schrijven en naar elkaars minderheidstaal vertalen van nieuwe theaterproducties enerzijds en het samenwerken van verschillende generaties amateurspelers anderzijds.



Phōnē - Giving Minority Languages a Voice. © Piet Douma



Music Connects: Rock Music Powers Inclusion Across Europe

Subsidierегeling: Europese samenwerkingsprojecten (middelgroot)
Nederlandse betrokken organisatie: Musicians without Borders (coordinator), Fontys (partner).

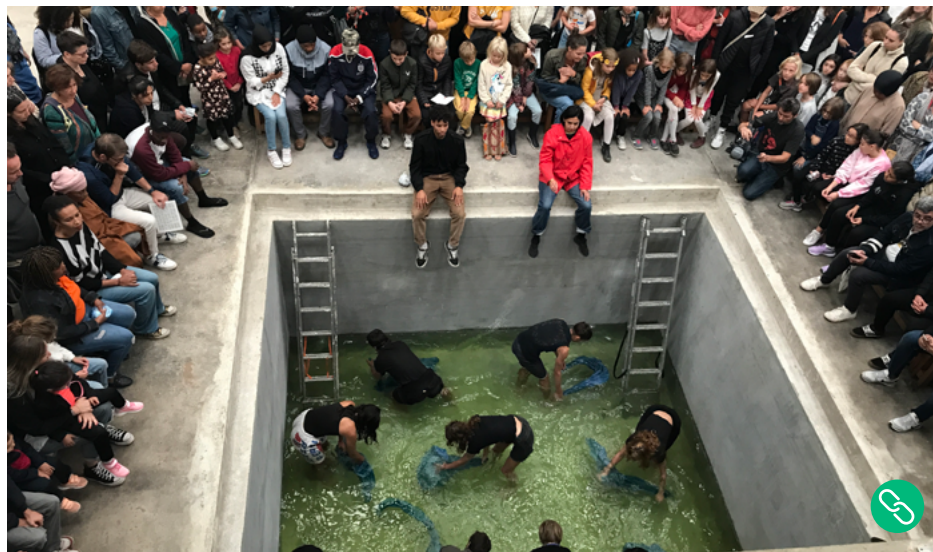
Music Connects is een samenwerkingsproject dat de verbindende kracht van muziek gebruikt om jongeren uit etnisch verdeelde en gemarginaliseerde gemeenschappen samen te brengen. In dit project van vier jaar is er een dagelijks lesprogramma voor honderden jongeren en vinden er zes uitwisselingen in vijf landen per jaar plaats. Servische en Albanese jongeren uit Kosovo ontmoeten elkaar bij de Mitrovica Rock School. Bij de Roma Rock School in Noord-Macedonië spelen Roma jongeren in bands met etnisch Macedonische jongeren. Beide scholen passen de principes van vraaggestuurd onderwijs toe, en werken met bandcoaching: een onderwijsmethode die creativiteit, communicatie en inclusie bevordert. Ze worden hierbij ondersteund door Fontys Rockacademie in Tilburg. Jongerenorganisatie Clash! verzorgt culturele uitwisselingen met artiesten in Berlijn, en bij Balkan Trafik! Festival in Brussel treden de *genre-bending* bands van de drie scholen samen op.

Ulysses: A European Odyssey

Subsidieregeling: Europese samenwerkingsprojecten (groot)
Nederlandse betrokken organisatie: Brave New World Producties
(coordinator), Stichting Fotografie Noorderlicht (partner).

In dit project gaan 18 Europese steden onder leiding van Brave New World Producties in Leeuwarden aan de slag met een nieuwe artistieke vertaling en verbeelding van James Joyces *Ulysses*, één van de mijlpalen van de Europese cultuur. De transnationale reikwijdte van het project zal multidisciplinair zijn en zal bestaan uit 14 stadsevenementen die de democratische openbare ruimten van een moderne stad in “alle lagen van de bevolking” tot leven brengen. Daarnaast worden er 18 maatschappelijke sectoroverschrijdende symposia (in elke stad één) over kunst en samenleving gehouden. Die zijn 18 ‘dringende prioriteiten’ in de hedendaagse Europese samenleving waar Ulysses zelf de nadruk op legt. Één voor elke stad en rechtstreeks geïnspireerd door de thema’s in de 18 hoofdstukken van Joyces boek dat zal leiden tot de publicatie van een Manifest voor Kunst en Samenleving voor een betere toekomst in Europa. Daarnaast zijn er 30 uitwisselingsverblijven voor kunstenaars en 18 literaire opdrachten voor een nieuw EUROPE-ULYSSES-boek, dat in 2024 gepubliceerd zal worden

Ulysses: A European Odyssey © Maria Rolston



Ulysses: A European Odyssey © Maria Rolston



Futures: supporting emerging contemporary photographers @ Maarten Nauw



Subsidierегeling: Europese Platforms voor de promotie van opkomende artiesten **Nederlandse betrokken organisatie:** Vandejong BV

Futures is een Europees fotografieplatform, opgericht om opkomende, talentvolle fotografen te ondersteunen. Dit platform zorgt voor meer capaciteit, mobiliteit en zichtbaarheid voor nieuwe en experimentele fotografen. Futures brengt deze nieuwe lichting fotografen in contact met de internationale kunstmarkt, geeft ze toegang tot een breed netwerk van professionals en presenteert ze aan een nieuw publiek. Met verschillende programma's door het jaar heen wordt gebouwd aan een langdurige relatie waarbij Futures fotografietalent ondersteunt, stimuleert en helpt te groeien.

| 2.3. Europese prijzen & initiatieven

Naast de vijf subsidieregelingen ondersteunt Creative Europe ook verschillende Europese prijzen en initiatieven.

Music Moves Europe Talent Awards

Deze prijzen voor opkomende artiesten 'die het Europese geluid van vandaag en morgen vertegenwoordigen' worden georganiseerd door Eurosonic Noorderslag, het platform voor Europese muziek dat door Creative Europe wordt ondersteund. Ze worden uitgereikt tijdens het jaarlijkse muziekfestival Noorderslag in Groningen. In 2021 was de Nederlandse hiphop- en new soulzangeres Rimon één van de prijswinnaars.

New European Bauhaus Prizes

In 2021 werden voor het eerst de New European Bauhaus Prizes uitgereikt. De prijzen ondersteunen projecten die duurzaamheid, esthetiek en inclusiviteit met elkaar verbinden. De prijzen maken deel uit van het New European Bauhaus programma. Een initiatief waarmee de Europese Commissie haar eigen European Green Deal (tegen klimaatverandering) dichterbij de mens wil brengen. In dit eerste jaar waren er geen Nederlandse prijswinnaars.



European Heritage Awards / Europa Nostra Awards

Met deze prijzen, georganiseerd door het door Creative Europe ondersteunde erfgoednetwerk Europa Nostra, worden in verschillende categorieën initiatieven op het gebied van erfgoedbehoud onderscheiden. In 2021 was het project De Schoolkerk van Stichting Groninger Kerken winnaar van één van de Europa Nostra Awards.

De schoolkerk, Stichting Groninger Kerken © Ronny Benjamin

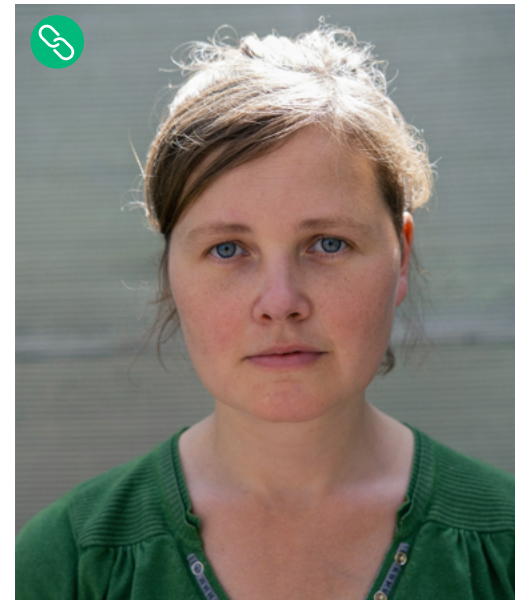


European Prize for Contemporary Architecture / Mies van der Rohe Awards

De EU-prijs voor hedendaagse architectuur, de Mies van der Roheprijs, wordt sinds 2001 uitgereikt om architecturale pareltjes in Europa te belonen. De prijs vestigt bovendien de aandacht op de bijdrage die hoogwaardige architectuur levert aan duurzame ontwikkeling en het welzijn van burgers. Een belangrijke categorie van de prijs is de Young Talent Architecture Award (YTAA). In 2021 werd de prijs niet uitgereikt. In 2022 is de naam van de prijs opgedoopt tot EUmies Awards.

European Union Prize for Literature

Deze prijs (niet te verwarren met de Europese Literatuurprijs) wordt jaarlijks uitgereikt aan getalenteerde auteurs in Europa. In 2021 was de Nederlandse schrijfster Gerda Blees één van de winnaars.



Gerda Blees © Barfjan de Bruijn

European Heritage Label

Het Europees erfgoedlabel wordt toegekend aan Europese erfgoedlocaties die het Europese verhaal en de geschiedenis van ons continent tot leven brengen. Ze zijn het uithangbord van de Europese waarden en hebben stuk voor stuk een belangrijke rol in de geschiedenis en cultuur van Europa gespeeld. Ook hebben ze een waardevolle educatieve functie, vooral voor jongeren. In 2021 is het label niet aan een Nederlandse locatie toegekend. In eerdere jaren hebben Kamp Westerbork, het Vredespaleis in Den Haag en het Verdrag van Maastricht het Europees Erfgoedlabel gekregen.



Kamp Westerbork © Europese Unie

European Cultural Capitals of Culture

Met dit initiatief krijgen jaarlijks twee of meerdere Europese steden de prestigieuze titel van Europese Culturele Hoofdstad toegewezen. In 2021 zouden Novi Sad (Servië) en Timișoara (Roemenië) de titel krijgen, maar vanwege de pandemie werd dit uitgesteld tot 2022 (Novi Sad) en 2023 (Timișoara). Servië zou daarmee de eerste stad met deze titel, die niet in een EU-lidstaat ligt worden. Op basis van het Europees Besluit van 16 april 2014 kunnen ook potentiële lidstaten die met de toetredingsprocedure begonnen zijn, in aanmerking komen voor een Europese Culturele Hoofdstad.



Cascading grants: Music Moves Europe & Perform Europe

Een ontwikkeling die bij de start van het nieuwe programma in 2021 steeds prominenter werd, is het publiceren van de zogenaamde 'cascading grants'. Dat zijn subsidies die door een grotere partij of consortium worden aangevraagd en daarna weer verder verdeeld worden via kleinere subsidiepotjes aan organisaties in het veld.

In 2021 bevonden programma's als [Music Moves Europe](#) (specifiek het onderdeel Musicaire) en [Perform Europe](#) (voor podiumkunsten) zich nog in een pilotfase. In 2023 wordt er meer bekend

welke partijen deze programma's gaan leiden en welke calls er voor het veld aan komen om op aan te vragen. Vragen over de mogelijkheden en aanvraagprocedure van deze cascading grants kunnen het beste worden gesteld aan de partijen die ze leiden.

De Europese Commissie publiceerde ook subsidiewijzers: [CulturEU](#) voor alle EU programma's die iets met cultuur te maken hebben en [Creatives Unite: So You Need Money](#), een overzicht van financieringsmogelijkheden in Europa buiten de EU om.



Cascading grants: i-Portunus, subsidieregeling voor individuele kunstenaars

[i-Portunus](#) is een grootschalig pilot-project ondersteund vanuit Creative Europe om individuele kunstenaars en cultuurprofessionals te laten reizen binnen Europa. In 2021 vonden er meerdere van dit soort uitwisselingen plaats. Deze zijn terug te vinden in de statistieken van deze pilot over 2020-2021.

Inmiddels is de pilotfase van i-Portunus voorbij en is het volwaardige uitwisselingsprogramma gelanceerd onder de noemer Culture Moves Europe. Net als Music Moves Europe en Perform Europe is hier sprake van een cascading grant: de projectleider van [Culture Moves Europe](#) is het Goethe Instituut Brussel. Aanvragen kunnen gedaan worden via hun portal.

Creative Europe Desk NL
Herengracht 474
1017 CA Amsterdam

www.creativeeurodesk.nl
culture@creativeeropedesk.nl
T +31 (0)20 61 64 225



Creative Europe Desk NL is het service- en informatiepunt voor het Creative Europe programma in Nederland. De desk is onderdeel van DutchCulture, de netwerk- en kennisorganisatie voor internationale culturele samenwerking.

Colofon

Redactie & coördinatie: Judith van der Kooij

Tekst: Jelle Burggraaff, Albert Meijer, Judith van der Kooij

Vormgeving: Noortje Boer

Onze dank gaat uit naar alle projectleiders die een bijdrage hebben geleverd aan deze brochure.



**Co-funded by
the European Union**

DutchCulture
| Creative
Europe Desk
| NL